

In Extremis

<http://www.catfish-records.jp/product/13621>

CATFISH RECORDS

商品検索:

ログイン 新規登録はこちら お問い合わせ

商品詳細 2012年2月REVIEW



Now
 迫真のエモーションに満ちた表情豊かなブルージー・ヴォーカル
 CLOTILDE RULLAUD クロチルド・リュロー / IN EXTREMIS [TZIG
 141261]

●5歳の頃から音楽学校に通っていたという筋金入りのフランス女性ジャズ・シンガー(兼フルート奏者):クロチルド・リュロー(1978~)の、人気ピアノ:オリヴィエ・ユートマンも参加した小コンビ伴奏による一編。すっきりクリーンな透徹さと、豊かな艶を帯びた陰影深さ、が細かに交錯し、またホワイト・スノーな涼気もそこかしこに浮かび上がらせてくる、張りがあって中々伸びやかな中音域の美麗旨口ヴォイスによる、落ち着いた品格や安定したスタンスを保った上で結構ダイナミックに抑揚を描く、ブルース・フィーリングも満点の劇的なリリカル演唱が、実に堂々とした(「大女優」のような?)熟成っぽい映え具合を見せた快打内容。コンテンポラリー・ハード・バップ、的なリズムック・スタイルに乗せての、緩急ある小気味よい、そして歯応えも充分のシャキッと引き締まった邁進が続き、リュローの、本格的なジャズ・テクニクにも長じていながら、基本は先ず詩の情緒を大切に、ニュアンス濃やかに一節一語をじっくり発してゆく、デリケートでいてスケールの大きな歌い回しが、フレッシュ・テイスティーに冴え渡って何とも爽快。崩しを入れず、本来のメロディーの美しさを深く慈しむような、節度ある端正なフレーズを綴ってゆくも、微細に伸縮・強弱を呈してその表情・息遣いを変化させる声音そのものからは、どこかしら黒っぽいソウルフルな旨味がじんわり漂っていたり、一部では、アクション転回的な趣旨で器楽即興風のスキヤット技を軽々自在に揮って見せたりと、その、ハンパでなくジャズ・ヴォーカルの伝統にしっかりと根を下ろした、吟醸味溢れる歌唱表現のあり様は説得力絶大。

●5歳の頃から音楽学校に通っていたという筋金入りのフランス女性ジャズ・シンガー(兼フルート奏者):クロチルド・リュロー(1978~)の、人気ピアノ:オリヴィエ・ユートマンも参加した小コンビ伴奏による一編。すっきりクリーンな透徹さと、豊かな艶を帯びた陰影深さ、が細かに交錯し、またホワイト・スノーな涼気もそこかしこに浮かび上がらせてくる、張りがあって中々伸びやかな中音域の美麗旨口ヴォイスによる、落ち着いた品格や安定したスタンスを保った上で結構ダイナミックに抑揚を描く、ブルース・フィーリングも満点の劇的なリリカル演唱が、実に堂々とした(「大女優」のような?)熟成っぽい映え具合を見せた快打内容。コンテンポラリー・ハード・バップ、的なリズムック・スタイルに乗せての、緩急ある小気味よい、そして歯応えも充分のシャキッと引き締まった邁進が続き、リュローの、本格的なジャズ・テクニクにも長じていながら、基本は先ず詩の情緒を大切に、ニュアンス濃やかに一節一語をじっくり発してゆく、デリケートでいてスケールの大きな歌い回しが、フレッシュ・テイスティーに冴え渡って何とも爽快。崩しを入れず、本来のメロディーの美しさを深く慈しむような、節度ある端正なフレーズを綴ってゆくも、微細に伸縮・強弱を呈してその表情・息遣いを変化させる声音そのものからは、どこかしら黒っぽいソウルフルな旨味がじんわり漂っていたり、一部では、アクション転回的な趣旨で器楽即興風のスキヤット技を軽々自在に揮って見せたりと、その、ハンパでなくジャズ・ヴォーカルの伝統にしっかりと根を下ろした、吟醸味溢れる歌唱表現のあり様は説得力絶大。

Traduction en français

Clotilde Rullaud: une voix bluesy, éclatante de jazz, aux expressions délicates et pleines de pures émotions.

Des l'âge de 5 ans, la chanteuse française de jazz Clotilde Rullaud étudie la flûte au conservatoire. Le succès musical de cet album auquel participe le célèbre pianiste Olivier Hutman, est en grande partie dû à sa voix d'une extrême clarté et riche de subtiles et charmantes nuances. Sa voix magnifique et harmonieuse, tantôt entraînante ou apaisante dans les médiums, dégage ici ou là une fraîcheur de neige blanche.

L'élégante et sereine chanteuse française offre une interprétation tantôt lyrique et tantôt dramatique, dans la parfaite tradition du feeling blues, révélant ainsi la maturité majestueuse d'une grande interprète.

Pleine d'allant et de vigueur, elle excelle aussi sur des rythmes proches du hard bop contemporain. Tout en maîtrisant les vraies techniques de jazz, elle attache beaucoup d'importance aux mots et exprime pleinement chaque nuance du texte.

Sa manière de chanter, délicate et grandiose, fraîche et savoureuse, est incroyablement exaltante. Sans rupture, elle tisse son œuvre en articulant chaque phrase dans une variété d'intensités et de registres au service d'un amour profond de la beauté originelle de la mélodie. Dans cette variété d'expressions et de souffles, on retrouve la voix et l'âme d'une chanteuse noire. Ses scats libres et faciles à la manière d'un instrumentiste nous font tourner la tête.

La tradition du jazz vocal solidement implantée en elle, elle nous en offre une interprétation pleine de bon goût, absolument convaincante.

Translation in English

Clotilde Rullaud: a bluesy voice, bursting with jazz, expressively delicate and full of pure emotion.

French jazz singer Clotilde Rullaud began studying the flute at the conservatoire at just five years old. The musical success of this album (featuring the famous pianist Olivier Hutman) owes much to the extreme clarity of Clotilde's voice, with its rich subtleties and charming nuances. Her magnificent, harmonious voice is bewitching one moment, and soothing the next, as she dips into her medium range, tinged here and there with snow-white freshness.

This elegant and serene French songstress blends the lyrical and the dramatic in pure blues tradition, demonstrating the majestic maturity of a great performer.

Full of verve and vigour, she also excels at rhythms close to contemporary hard bop. Clotilde places great importance on the words, fully expressing every nuance of the text, while losing nothing of her excellent jazz technique.

Her singing style is delicate and grandiose, fresh and tasty, and incredibly thrilling. She seamlessly weaves her pieces together, articulating every phrase in a variety of intensities and registers, driven by a deep love for the original beauty of the melody. Amid this variety of expressions and breaths lies the voice and soul of a black singer. Her dizzying scats are so free and easy, you'd think she was an instrumentalist!

The jazz vocal tradition is solidly implanted in Clotilde. Her interpretation is not only full of good taste, but absolutely convincing.