

Easy Tempo

par Laurent Valero & Thierry Jousse
le dimanche de 23h à 0h



« Si la chanson est cet oiseau-mouche perché sur le grand mur du son comme le chantait Nougaro sur une musique de Michel Legrand, Clotilde Rullaud chanteuse autant que vocaliste en est une belle incarnation. Sa voix agile d'un mezzo swingant et profond, est de celles qui viennent de loin, tout simplement de la nécessité de chanter, comme un souffle sorti directement de l'âme. (...) De la musique de chambre sans esprit de sérieux mais toujours sensuelle, pour un vrai disque de jazz, ce creuset inlassable des musiques populaires. (...) C'est peut-être le sens du titre de cet album *In extremis*... Les extrêmes s'ils ne se rejoignent pas, peuvent se reconnaître, alors les frontières s'abolissent et la musique s'incarne, toujours sur un fil... Nous y revoilà ... C'est la voie de Clotilde ... Naissance d'une passion... Il est temps d'y prêter l'oreille. »

Translation in English

"If a song is 'a hummingbird perched on the great wall of sound', as Nougaro once sang to a tune by Michel Legrand, then the singer and vocalist Clotilde Rullaud is one such beautiful creature. Her nimble mezzo voice is deep and swinging, seemingly raising from some faraway place, like the essence of the soul's breath, a pure necessity to sing. (...)

This is sensual chamber music that never takes itself too seriously, a record that is all about jazz, that enchanting melting pot of popular musical traditions.

Therein lies, perhaps, the meaning of the album's title, *In extremis*. For although these extremes may never meet, they do acknowledge each other, breaking down borders and letting the music wander free...but along a tightrope! And that, quite simply is what Clotilde's path, her voice, is all about. A passion is born, and it's time we listened to it."

«Un disque qui nous a ravi dans le mélange qu'elle sait faire entre les différentes influences de la musique et pour autant qui ne reste pas moins un très bon disque de jazz (...)»

Translation in English

"An album that really pleased us in the way she can melt music from different influences without losing what defines Jazz identity. (...)"