

Nouveautés

Moisson de voix

De la désormais classique Dianne Schuur à l'inconnue Clotilde Rullaud, beaucoup de surprises en ce printemps.

Conscient de cela il va vers **Clotilde Rullaud**, dont il ne sait rien. Ses oreilles lui apprennent vite qu'il a affaire à un autre calibre : magnifique tessiture, placement rythmique sans faille, inflexions et expressivité remarquables..., tout cela dans le cadre périlleux d'un duo live avec guitare - d'ailleurs bien moins risqué quand le guitariste est l'excellent Hugo Lippi. Et cette petite merveille à laquelle on pardonnera aisément quelques faiblesses dues au live est une autoproduction ? Je rêve ! Vous en tout cas, plébiscitez cette chanteuse qui le mérite amplement («Live au 7 lézards» cdbaby.com/cd/clotilderullaud).

Partial translation in English

With beautiful tessitura, perfect rhythmic placing, inflexion and remarkable expressivity

■ Nouveautés

Jazz vocal

Moisson de voix

Par Thierry Quénum

De la désormais classique Dianne Schuur à l'inconnue Clotilde Rullaud, beaucoup de surprises en ce printemps.



Conscient de cela il va vers **Clotilde Rullaud**, dont il ne sait rien. Ses oreilles lui apprennent vite qu'il a affaire à un autre calibre : magnifique tessiture, placement rythmique sans faille, inflexions et expressivité remarquables..., tout cela dans le cadre périlleux d'un duo live avec guitare - d'ailleurs bien moins risqué quand le guitariste est l'excellent Hugo Lippi. Et cette petite merveille à laquelle on pardonnera aisément quelques faiblesses dues au live est une autoproduction ? Je rêve ! Vous, en tout cas, plébiscitez cette chanteuse qui le mérite amplement («Live au 7 Lézards» cdbaby.com/cd/clotilderullaud).