

Clotilde Rullaud

Live aux 7 Lézards

<http://www.jazzhot.fr/telechargement/jazzhot648suppl.pdf>

Il est toujours agréable d'entendre une nouvelle voix, surtout quand celle-ci bénéficie d'un accompagnement minimaliste dans un registre crossover. C'est la musique que propose Clotilde Rullaud en compagnie du guitariste Hugo Lippi. Enregistré au 7 Lézards, le club parisien sert d'écrin à l'expression de la chanteuse.

Tout démarre admirablement bien avec une reprise de Prince (« Kiss »), facile peut-être, mais la jeune femme confirme tout le bien que l'on pense d'elle dès la chanson suivante. Sur « Devil May Care », sa voix devient davantage profonde et évoque les grandes chanteuses de jazz. Hugo Lippi semble tout aussi inspiré par les propos de sa partenaire et nous délivre quelques bons moments sur le manche de son instrument. Le guitariste permet ainsi de bien situer la chanteuse dans l'époque, ce qui lui facilite la tâche pour nous offrir des passages émouvants de haute tenue (« Stardust »). Puis c'est Ellington aux accents orientalistes (« Caravan »), Rodgers, sublime « My Romance » et Jobim, sur lequel Lippi se régale, qui agrémentent ce super CD. Petit retour vers une musique plus accessible avec un clin d'oeil aux Beatles et à Stevie Wonder (« All in Love Is Fair

Clotilde Rullaud

Live au 7 Lézards

Kiss, Devil May Care, Stardust, Caravan, Medley All in Love Is Fair/Blackbird, I've Got You Under my Skin, Luiza, Samba de Uma Nota So

Clotilde Rullaud (voc), Hugo Lippi (g)

Enregistré le 11 septembre 2006, à Paris

Durée : 42' 47"

Autoproduit (www.clotilderullaud.com)

Il est toujours agréable d'entendre une nouvelle voix, surtout quand celle-ci bénéficie d'un accompagnement minimaliste dans un registre crossover. C'est la musique que propose Clotilde Rullaud en compagnie du guitariste Hugo Lippi. Enregistré au 7 Lézards, le club parisien sert d'écrin à l'expression de la chanteuse. Tout démarre admirablement bien avec une reprise de Prince (« Kiss »), facile peut-être, mais la jeune femme confirme tout le bien que l'on pense

d'elle dès la chanson suivante. Sur « Devil May Care », sa voix devient davantage profonde et évoque les grandes chanteuses de jazz. Hugo Lippi semble tout aussi inspiré par les propos de sa partenaire et nous délivre quelques bons moments sur le manche de son instrument. Le guitariste permet ainsi de bien situer la chanteuse dans l'époque, ce qui lui facilite la tâche pour nous offrir des passages émouvants de haute tenue (« Stardust »). Puis c'est Ellington aux accents orientalistes (« Caravan »), Rodgers, sublime « My Romance » et Jobim, sur lequel Lippi se régale, qui agrémentent ce super CD. Petit retour vers une musique plus accessible avec un clin d'œil aux Beatles et à Stevie Wonder (« All in Love Is Fair » et « Blackbird ») et le duo nous a proposé un parfait instant de félicité.

Michel Maestracci

Translation in English

Clotilde Rullaud

Live aux 7 Lézards

It's always pleasant to hear a new voice, particularly when backed by a minimalist accompaniment in a crossover register. This is the music served up by Clotilde Rullaud and the guitarist Hugo Lippi on their live album recorded in the cosy surroundings of the 7 Lézards club in Paris, where the singer's voice finds its fullest expression. It all kicks off admirably well with a cover of Prince's Kiss; a little easy perhaps, but in the next song the young woman confirms all the good that's been said about her. Her voice deepens considerably on Devil May Care, evoking some of jazz's greatest female vocalists. Hugo Lippi seems just as inspired by his partner's propositions and gives us some very pleasant moments with his instrument. The guitarist also helps to situate the singer in the era, which makes it easier for her to sing a moving piece such as Stardust. Next it's the turn of Ellington's Caravan (spiced up with some oriental touches), Rodgers's sublime My Romance and a Jobim tune (where Lippi truly regales himself), all of which make this a truly full-flavoured CD. Finally, we return to more accessible music with covers of The Beatles and Stevie Wonder (Blackbird and All in Love Is Fair), a shot of pure joy from this duo.