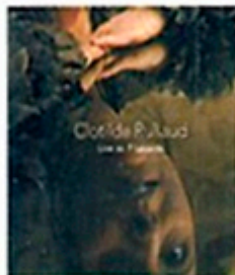


Révélation

Clotilde Rullaud en live aux 7 Lézards

Timbre grave et velouté, la voix de cette jeune chanteuse de jazz scintille, émeut aux premiers accords. Promise à une carrière de cadre sup', la belle Clotilde a enchaîné treize ans de Conservatoire, spectacles pour enfants et écoles de jazz, avant de se lancer complètement. Elle a joué depuis deux ans dans les clubs les plus réputés de la capitale pour finalement sortir son premier album cet été.

Accompagnée par la guitare d'Hugo Lippi, la jazzwoman amoureuse de Nat King Cole, Bill Evans ou Ella Fitzgerald reprend avec justesse, un brin de sensualité et de bonne humeur, des standards jazzy («I've got you under my skin»), bossa nova («samba de uma nota so»), et pop notamment un « Kiss » qui fait oublier Prince ! L'hypnose est totale, les titres collent parfaitement à la personnalité de la jeune femme. Un excellent moyen de s'initier aux arcanes du jazz.



Révélation

Clotilde Rullaud en live aux 7 Lézards.

Timbre grave et velouté, la voix de cette jeune chanteuse de jazz scintille, émeut aux premiers accords. Promise à une carrière de cadre sup', la belle Clotilde a enchaîné treize ans de Conservatoire, spectacles pour enfants et école de jazz, avant de se lancer complètement. Elle a joué depuis deux ans dans les clubs les plus réputés de la capitale pour finalement sortir son premier album cet été.

Accompagnée par la guitare d'Hugo Lippi, la jazzwoman amoureuse de Nat King Cole, Bill Evans ou Ella Fitzgerald reprend avec justesse, un brin de sensualité et de bonne humeur, des standards jazzy («I've Got You under my Skin»), bossa nova («Samba de uma nota so») et pop, notamment un « Kiss » qui fait oublier Prince! L'hypnose est totale, les titres collent parfaitement à la personnalité de la jeune femme. Un excellent moyen de s'initier aux arcanes du jazz. *Infos concerts sur: www.clotilderullaud.com*

n°112 Septembre 2007